

# Kritéria hodnocení – Český jazyk a literatura

Vyučující: Mgr. Lucie Lazecká

Český jazyk se skládá ze tří složek – **mluvnice**, **literární výchova** a **sloh**, všechny tři se započítávají do závěrečné klasifikace.

V mluvnickém sešitě jsou zapsána kritéria platná pro všechny tři složky, v dalších sešitech budou specifikována hodnocení platící konkrétně pro literaturu a sloh.

Výsledná známka je tvořena dílčími známkami různé hodnoty.

**Nejvyšší hodnotu** mají známky z pololetní práce (slohová práce), testů psaných po ukončení určitého tematického celku, diktátů.

**Nižší hodnotu** má písemné a ústní zkoušení zadaného učiva (tyto dvě formy zkoušení jsou si rovnocenné), referáty, projekty a aktivita v hodině (za aktivitu obdrží žák malou jedničku, za čtyři jedničky velkou jedničku do žákovské knížky).

Do hodnocení je zahrnuta i příprava na výuku – nošení domácích úkolů (za nepřinesený úkol dostane žák malou pětku, za čtyři pětky velkou pětku do žákovské knížky). Dále sem patří nošení pomůcek, příprava na hodinu a vedení sešitů.

Každý žák musí být zkoušen minimálně jednou za pololetí ústně.

## Stupnice pro hodnocení testů

<b>1</b>	100–88 %
<b>2</b>	87–73 %
<b>3</b>	72–50 %
<b>4</b>	49–33 %
<b>5</b>	32–0 %

## Stupnice pro hodnocení pravopisných cvičení a diktátů

<b>1</b>	0–1 hrubá chyba
<b>2</b>	2–3 hrubé chyby
<b>3</b>	4–5 hrubých chyb
<b>4</b>	6–7 hrubých chyb
<b>5</b>	8 a více hrubých chyb

Jedná se o chyby sledovaného jevu. V případě menších chyb, tzn. mimo sledovaný jev, platí:

3 menší chyby = 1 chyba sledovaného jevu.

## Hodnocení ve slohu

### **Slohové práce**

Píší se 2 předem ohlášené **velké pololetní práce za rok**, **1–2 menší cvičné slohové práce za pololetí** (tato známka má menší hodnotu).

### Kritéria hodnocení slohových prací:

1. Dodržení zadaného slohového útvaru (vypravování, charakteristika...)
2. Splnění zadaného tématu – sloh by měl být zajímavý, neotřelý...
3. Sloh je rozdělen na úvod, stať a závěr, má logicky členěné odstavce
4. Úroveň vyjadřovacích a formulačních schopností, slovní zásoby, srozumitelnost textu
5. Úroveň z hlediska pravopisného
6. Úprava textu, čitelnost, správné rozložení na ploše, vzhled papíru (nesmí být pomačkaný, umazaný...)

### **Řečnická cvičení**

Je vhodné, aby si každý žák 1× za pololetí připravil krátké řečnické cvičení, minimálně však 1× za rok. Řečový projev bude v rozsahu 3–5 minut. Tato aktivita spočívá ve výběru vhodného libovolného (i vlastního) textu (poezie, próza, ve dvojici i drama), jeho

kultivovaném přednesu před třídou a dodržení časového limitu. Žák může mít text k dispozici. Řečnická cvičení jsou zaměřena na rozvoj řečových a komunikativních dovedností.

#### Kritéria hodnocení řečnických cvičení:

1. Výběr textu – lze konzultovat s vyučující českého jazyka.
2. Forma prezentování zvoleného tématu (žák udržuje oční kontakt s posluchači, užívá příslušnou formu jazyka, nezadrhává se, nepoužívá vycpávková slova a hesitační zvuky, dbá na správnou výslovnost, intonaci, volí vhodné mluvní tempo, gesta, mimiku...).
3. Žák do textu může libovolně nahlížet.
4. Žák uvede zdroj textu.

#### Hodnocení řečnických cvičení:

**Výborně** – kultivovaný řečový projev bez zadrhávání, dodržen časový limit, samostatný výběr textu s možnou konzultací učitele, přesně uveden zdroj textu.

**Chvalitebně** – kultivovaný řečový projev s drobným řečovým zakolísáním, mírné nedodržení časového limitu, samostatný výběr textu s dopomocí učitele, přesně uveden zdroj textu.

**Dobře** – řečový projev s kolísáním v jeho kvalitě, výraznější nedodržení časového limitu, výběr textu s dopomocí učitele, uveden zdroj textu.

**Dostatečně** – řečový projev s výraznými prohřešky, nesplnění časového limitu, ploché přečtení textu, nedostatečná hlasitost projevu, nesamostatný výběr textu, nepřesné uvedení zdroje textu.

**Nedostatečně** – řečový projev nesplňuje požadavky na toto cvičení kladené (žák drmolí, mluví potichu, text pouze čte, neudrží kontakt s posluchači), zvolení textu bez předchozího důkladnějšího výběru, bez uvedení zdroje textu.

#### Hodnocení v literatuře

1. **Velký test** po probrání tematického celku
2. **Ústní či písemné zkoušení** z probírané látky
3. **Zápis z četby**

**Zápis z četby** – 4 knihy během školního roku, výstup z četby lze odevzdat v několika možných obsahových formách:

- **Dopis hlavnímu hrdinovi** – diskuse s hlavní postavou o příběhu apod.
- **Plakát jako upoutávka na knihu** (kombinace grafického a textového zpracování)
- **Podvojný deník** – žák si vybere citaci z knihy (věta, myšlenka, odstavec), která jej zaujala, možno max. 3 citace a písemně na ně reaguje.
- **Grafické znázornění vztahové konstelace postav**

V zápisu nebude chybět:

- název knihy
- autor knihy
- nakladatelství, místo a rok vydání knihy
- hlavní postavy v příběhu
- místo a doba, kdy se příběh odehrává

Žák si volí knihy adekvátní svému věku!

Žák odevzdává zápis z četby **na čistém a nezmačkaném papíře formátu A4**. Vyučující si zápis ponechává. Žák obdrží své práce zpět na konci školního roku. Po dohodě se žákem lze zápis z četby vystavit a využít jako doporučení na knihu pro další čtenáře.

Termíny odevzdání výstupů z četby:

1. do 31. října 2019
2. do 19. prosince 2019
3. do 19. března 2020
4. do 28. května 2020

Při neodevzdání zápisu z četby v daném termínu dostane žák pětku do žákovské knížky.

Samozřejmě je možné přinést zápis z četby i před termínem.

V případě výběru knihy je možná konzultace žáka s vyučující.